Set List NasTrack

FONTE: AGENCY FB (18/14/12)

REPERTÓRIO NASTRACK

**Ep Nem Tudo São Rosas**

Primeiro EP do grupo, 2018, onde mostra a visão de dois jovens moradores do bairro Guajuviras (Canoas RS), e seus questionamentos. Passando por romances, situações ilícitas, situações de risco, contentamentos sociais, experiências de vida, motivando e relatando os meios e fins de algumas opções encontradas e disponibilizadas ao seu redor.

* 1 – Situações

Duração: 02:50

Relata situações do cotidiano de moradores de bem em meio a criminalidade e abusos que convivem e acontecem frequentemente.

* 2 - Faz o Que Ninguém Faz

Duração: 03:12 min

A faixa que dá contraste no EP, baseada nas divergências presente no dia a dia, que em meio as situações e injustiças, ainda há algo para se manter, lutar e se permitir relaxar. Música romântica que conta a importância, de forma única, que uma pessoa pode ter.

* 3 – Esquina Da Culpa

Duração: 02:40

A música retrata o quanto as pessoas são iguais e são feridas tão qual ferem. Também expressa o quanto elas dificultam e impossibilitam algo de grande valia para o outro, sem nem terem noção do quanto, e sempre encontrando algo para justificar e não para resolver.

* 4 – Dinheiro Aqui Traz Droga

Duração: 03:40 min

Descreve a forma em que substâncias ilícitas podem gerar renda, desgraça e conflitos na mesma velocidade e proporção.

* 5 – Nem Tudo São Rosas

Duração: 02:50 min

Faixa principal que intitula o EP, onde explica de forma geral tudo que os integrantes se sentem no direito e vontade de expor a relação e convívio na sociedade atual suburbana, e algumas formas que afetam direta ou indiretamente a população, por meio de descaso ou negligencia no Brasil.

* 6 – O Crime Eu Driblei

Duração: 03:27 min

Entre o Trap e o Boom Bap nessa track onde o título é autoexplicativo, superando expectativas.

* 7 – Me Diz

Duração: 03:22

Foca no diálogo direto com quem está envolvido ou pensa em se envolver no crime, declarando o quanto essa atitude pode arruinar e fugir do controle.

* 8 – V.I.P

Duração: 02:15 min / 03:00 min

V.I.P.: Vocação, inspiração, prática. Música internacional, que conta com o grupo 2000 Praga e Lamazia (ambos de Luanda, Angola), onde os integrantes tentam passar as respectivas atitudes que intitulam à musica sob as condições que são impostos dentro da realidade.

**Ep A Vida Ensina**

Primeiro EP do grupo, 2018, onde mostra a visão de dois jovens moradores do bairro Guajuviras (Canoas RS), e seus questionamentos. Passando por romances, situações ilícitas, situações de risco, contentamentos sociais, experiências de vida, motivando e relatando os meios e fins de algumas opções encontradas e disponibilizadas ao seu redor.

* 1 – Pique & Visão

Duração: 02:55

Faixa intro do ep, Trap, dando tom de retorno/chegada do grupo.

* 2 – Antolhos

Duração: 03:46

Aquele Boom Bap de respeito, um salve ao mano Dos Santos que fez parte desse trampo, que foi de quase um desabafo sobre o que fazemos a um desabafo do por que fazemos. Das dificuldades de tornar isso possível as dificuldades de que o povo brasileiro tem em comum, da falta de apoio e oportunidade até os descasos e injustiças.

* No Guaju

Duração: 04:18

Nada mais que a intenção do grupo de carregar seu bairro sempre em seus projetos, a fim de ser ligado NasTrack quando o assunto for Guaju e quando for sobre o Guaju, que seja o Rap, cada vez mais forte. Uma composição que mostra a atitude do grupo e o porquê de estar na cena com os dois pés.

* 4 – Uma Luz

Duração: 03:46

Resgatando conteúdos e combinando-os com novos, assim "Uma Luz" é lançada. Uma Luz é sobre perseverança em meio a impetuosa realidade, três pontos de vista, vivencia, inspiração resultando em uma mensagem positiva. Dando nome ao ep, o segundo ep do grupo após um ano do lançamento do primeiro, a música nada mais é um recorte da época em que os membros do grupo embarcaram para o rap, sendo assim uma das primeiras composições do NasTrack juntamente com a faixa Uma Luz, que também faz parte do ep.

* 6 – Me Desculpe

Duração: disponível em atualização de janeiro

O Ano era 2014 quando a composição foi feita e devido a limitações houve 5 anos até o lançamento dessa música. Sinceridade em cada palavra, onde tanto o beat quanto a letra buscam passar sentimento ao máximo, no encontro de lacunas em comum diante das falhas que todos possuímos.

* 7 – Possível

Duração: disponível em atualização de janeiro

Encerrando o projeto A Vida Ensina, o título da música fala por si só, após passar pelo ânimo inicial, o bairro, as raízes, as dificuldades pessoais, os sentimentos e superação; a conclusão dessa viagem, de forma breve e clara, falando diretamente de onde deve começar a mudança, do interior, da forma de pensar e de agir, pois de certa forma isso é O Que Fica de mais essencial a se ressaltar. A vida não para de ensinar.

**Ep 6 No Tambor**

Voltado ao estilo Trap, composto de 6 faixas, previsto para agosto de 2020, vem com intuito de animar sem abrir mão do conteúdo, aguardem e fiquem por dentro seguindo @nas\_track no instagram e se inscrevendo no canal NasTrack Oficial no YouTube.

**Repertório individual**

Smike

* Em Busca De Verdade

Duração: 03:22

Música sobre a busca pelo verdadeiro valor nas coisas, e a confusão em que estão estes valores.

Wble0

EP PRAXIS

* Um Dia Talvez

Duração: disponível em atualização

Totalmente consciente, a música toca em dilemas atuais, e é uma profunda reflexão sobre mudança.

* Dragunov

Duração: 02:41

Faixa R&B, a respeito de um romance com um toc pessoal sem medo de ser único.

* Morfina

Duração: 02:25

O que te mantem em meio as complicações do dia-dia, o que você encontra e o que te mantem encontrando o que sabe que irá encontrando.

* Teoria Das Janelas Quebradas

Duração: disponível em atualização

A teoria das janelas quebradas pode ser sumarizada na ideia de que se uma janela de um edifício for quebrada e logo não receber reparo, a tendência é que passem a arremessar pedras nas outras janelas e posteriormente passem a ocupar o edifício e destruí-lo. A música é uma viagem no íntimo de encontro com a teoria.

**Poesias Autorais**

Poesias individuais dos artistas integrantes do grupo NasTrack. Geralmente expostas em sarais, levando assuntos e temas diversos.

**Sessão de improviso**

“FreeStyle” com base em assuntos e temas, de forma básica e atrativa ao público.

**Palestras**

As músicas do grupo NasTrack geralmente buscam temas relevantes a serem discutidos. Como a composição é própria, busca-se explicar suas inspirações e bases para a escrita, dando assim, uma visão ampla de cada fragmento dentro da composição (“letra”). Sendo usada, também, como ferramenta de ação social, fazendo debates, conscientizando e interagindo, motivando o saber e relatando as diversas opiniões e experiências dentro do assunto (música) proposto.

* Conteúdo não recomendado para menores de 14 anos (Cita violência)
* Conteúdo não recomendado para menores de 12 anos. (Não explícito)
* Conteúdo livre para todos os públicos.

**Sessões de improviso, poesia ou palestras sobre os temas musicais, a tratar juntamente com sua duração de horário.**